Danielle Bonny

Geboren 1963 in Eupen/Belgien

1994:	Gründung der V.O.G Theatro Folie, Eupen, Puppenbau und Spiel.
2008-2011:	Keramikkurse Lüttich-B „Ateliers creatifs“.
2011-2013:	Schweißkurse Lüttich „Ateliers Creatifs“.
2015-2016:	Académie des Beaux Arts – Lüttich.
2017 :	Kursleiterin für Kunstobjekte

Nach einer künstlerischen Ausbildung als Puppenspielerin und -bauerin und verschiedenen Weiterbildungen in u.a Schweißtechnik und Keramik, liegt der aktuelle Schwerpunkt auf der singulären-fantastischen Kunst, indem alte Gegenstände mit neuen verbunden werden und den Skulpturen einen Hauch von Nostalgie verleiht.

Einzel- und Gruppenausstellungen

Galerie „Un Endroit Bizarre, Lüttich, Belgien
Cpcr Lüttich, Belgien
Keramik Biennale, 2016-2017-2018 Raeren, Belgien
Biz’Art Festival, Han-Sur-Lesse, Belgien 2016-2017
Expo européenne de l’Art Fantastique, Eben- Emael, Belgien
Drei Länder Kunstroute, Eben –Emael, Belgien
Kulturzentrum „Alter Schlachthof“ Eupen, Belgien
Musée de l’Art Fantastique, Brüssel, Belgien
Festival d’Art Steampunk, Lumbres, Frankreich
Bann’Art Festival, Bannes, Frankreich
Courrière, château de courrière, Belgien